

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.
1022. Budapest, Marczibányi tér 5/a.

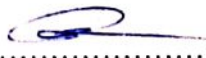
Adószám: 24065924-2-41

Közhasznúsági melléklet

A Közhasznú társaság 2019.01.01-2019.12.31-ig terjedő időszak közhasznú tevékenységéről

Kelt: Budapest, 2020. március 10.

II. KERÜLETI KULTURÁLIS 6.
KÖZHASZNÚ NONPROFIT Kft.
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
Adószám: 24065924-2-41
Bsz.: 12001008-01351837-00100005


Dolhai István
ügyvezető igazgató

A szervezet azonosító adatai:

Név: II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

Székhely: 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Bejegyző végzés száma: : 01-09-988826/12.

Bejegyzés kelte: 2012.09.13.

Képviselő neve: Dolhai István

Közhasznú főtevékenység: Előadó-művészet

Jogszályhely: 1997. évi CXL. tv. 76. § (1)

A II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft - Alapítói okirat szerinti - közhasznú tevékenységei a következők:

- Előadó- művészet
- Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
- Kulturális tevékenység
- Kulturális örökség megóvása
- Egyéb sporttevékenység
- M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- M.n.s. egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

Fenti tevékenységek természetesen összhangban állnak az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényben (Ectv), illetve a Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat és a II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. között 2012. augusztus 1-jén létrejött közművelődési megállapodásban foglaltakkal.

A társaság munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek nem vettek részt (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően).

Szakmai beszámoló a 2019. évi tevékenységről

A közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete 2012. május 31. napján kelt 150/2012. (V.31.) határozatával 100%-os önkormányzati tulajdonú közhasznú nonprofit Kft-t hozott létre II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. néven, melynek célja, hogy a II. kerületben a közművelődés, a drámapedagógia, a színházi kultúra és az előadó-művészet fejlesztését támogassa. Jogszályhely: 1997. évi CXL. törvény 76. §. (1) bekezdés.

A közszolgáltatás területén az Önkormányzat feladata többek között a gyermek és ifjúsági feladatokról való gondoskodás, a közösségi tér biztosítása, a sport támogatása, valamint az egészséges életmód közösségi feltételeinek elősegítése. Az Önkormányzat a nemzeti vagyon körébe tartozó Balatonfenyvesi, Velencei és Balatonmáriafürdői ingatlanok hasznosítása érdekében, a közszolgáltatási feladatának sikeres elvégzése biztosítása céljából megbízta a Kft.-t 2013. március 29-én kelt közszolgáltatási megállapodás keretében ezen üdülők működtetésével, üzemeltetésével. A Kft. feladata ezzel kapcsolatban, hogy biztosítsa Budapest Főváros II. Kerületi iskolák és tanintézmények, valamint az önkormányzati dolgozók részére az Ingatlanokon való kedvezményes áru üdültetést.

2019. év táborai

A táborokban általános iskolások és gimnazisták nyaralnak. 6 éves kortól 18 évesig.

Balatonmáriafürdő családi üdülés

Május 27 – június 2.	2 fő
Június 7 – 10.	2 fő
Június 9 – 16.	2 fő
Június 7 – 16.	6 fő
Június 14 – 16.	2 fő
Június 17 – 23.	17 fő
Június 24 – 30.	17 fő
Július 1 – 7.	10 fő
Július 8 – 14.	18 fő
Július 15 – 21.	16 fő
Július 22 – 28.	17 fő
Július 29- Augusztus 4.	14 fő
Augusztus 5 – 11	14 fő
Augusztus 12-18	19 fő
Augusztus 19-25	22 fő
Augusztus 26-szeptember 1	4 fő
Szeptember 9-22	32 fő

Balatonfenyves (Balaton utca 8-10)

Móricz Zsigmond gimnázium osztálykirándulása	május 8-10.	2 éjszaka	34 fő
Remetekertvárosi iskola	június 5-7.	2 éjszaka	33 fő
Klebelsberg Kuno Általános iskola	június 6-7.	1 éjszaka	28 fő
2. kerületi család –és gyermekjóléti központ	június 10-15.	5 éjszaka	31 fő
Újlaki Iskola	június 24-29.	5 éjszaka	71 fő
Hidegkúti Ökumenikus iskola	július 1-6.	5 éjszaka	80 fő
Budenz József Általános iskola	július 8-13.	5 éjszaka	88 fő
Remetekertvárosi Általános iskola	július 15-20.	5 éjszaka	100 fő
Szent Angéla iskola	augusztus 1-2.	1 éjszaka	18 fő
Fillér Iskola	júli.29 – aug.2.	5 éjszaka	66 fő
Juvenilis-Diap Help	Augusztus 5-10.	5 éjszaka	80 fő
Móricz Zsigmond gimnázium	Augusztus 26-28	2 éjszaka	130 fő
12. kerületi család segítő központ	Augusztus 19-24.	5 éjszaka	30 fő
Csik Ferenc Általános iskola	Szeptember 2-4.	2 éjszaka	98 fő
Áldás utcai iskola	Augusztus 30-31.	1 éjszaka	41 fő

Balatonfenyves (Balaton utca 4.-új)

Illyés Gyula Budaörsi Gimnázium	május 29-31.	2 éjszaka	38 fő
Hermann Ottó Általános iskola	június 4-7.	3 éjszaka	23 fő
Remetekertvárosi iskola	Június 5-7.	2 éjszaka	22 fő
Csik Ferenc Általános iskola	Június 11-12.	1 éjszaka	27 fő
Áldás utcai matek tábor	Június 24-28.	4 éjszaka	45 fő
Klebelsberg Általános iskola	Augusztus 26-28.	2 éjszaka	63 fő
Móricz vendiákok	Szeptember 14-15.	1 éjszaka	23 fő

Velence

Budai Református Egyházközség (budai polgár)	május 4 - 5.	1 éjszaka	7 fő
Szabadúszó Sportsuli	május 6 - 7	1 éjszaka	21 fő
Szabadúszó Sportsuli	május 31-június 1	1 éjszaka	21 fő
Remetekertvárosi iskola	június 5 - 7	2 éjszaka	23 fő
Remetekertvárosi iskola	június 5 - 7	2 éjszaka	45 fő
Csik Ferenc Általános iskola	június 10 - 12	2 éjszaka	28 fő
Nagymarosi Iskola	június 12-13	1 éjszaka	27 fő
Járdányi Zeneiskola	június 15-22	7 éjszaka	72 fő
Csik Ferenc Általános iskola	június 27-28	1 éjszaka	50 fő
Németh László Gimnázium	június 24-27	3 éjszaka	58 fő
Kodály Zoltán Zeneiskola	július 1-6.	5 éjszaka	95 fő
Áldás utcai iskola	július 15-20.	5 éjszaka	32 fő
Áldás utcai iskola	július 22-27.	5 éjszaka	44 fő
Rákóczi Ferenc Gimnázium	augusztus 26-28	2 éjszaka	159 fő
Móricz Zsigmond Gimnázium	szeptember 4-6	2 éjszaka	81 fő
Kodály Zoltán zeneiskola	szeptember 6-8	2 éjszaka	68 fő
Babits Mihály Gimnázium	augusztus 21-24	3 éjszaka	37 fő

A Klebelsberg Kultúrkúria sajátos szellemi princípium többretnű kulturális feladatai és vállalásai által. A hagyományos közművelődési feladatokat folytató előd-intézmény megszűnésével, annak struktúráját, apparátusát részben átvéve nyitotta meg kapuit 2005-ben a Klebelsberg Kunó hajdani kultuszminiszter nevét viselő művészeti-művelődési intézmény. Az intézmény létrehozásának alap gondolata is az volt, hogy a névadó szellemiségét követendően az intézmény ars poeticája messze túlmutasson a hagyományos közművelődési funkciókon, és elsődleges célja a nemzeti identitás erősítése legyen a nyelv és a művészetek által. Az intézmény egész munkásságának ez a vezérfonala, e köré szerveződnek programjai, a színházi előadásoktól az ifjúsági programokig. 2010-ben a Klebelsberg Kultúrkúria felvételt nyert a Magyar Teátrumi Társaság tagjai közé, mely elismerését jelentette annak a szakmai munkának, amit az öt éves működés alatt tett intézményünk. 2011-ben megpályáztuk és megkaptuk a befogadó színházi státuszt, amely a további szakmai elismerésen túl anyagilag is segítette a színházi tevékenységünk további bővítését.

A 2012. év fordulópontnak tekinthető a II. kerület kulturális életében. A Klebelsberg Kultúrkúria, a Marczibányi Téri Művelődési Központ, tagintézményei a Berczik Sára Budai Táncklub és a Vízivárosi Galéria összevonásra került és II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft néven, gazdasági szervezetként folytatta és jelenleg is folytatja tovább, immár közösen működését.

A II. kerület nem rendelkezik hagyományos értelemben vett saját színházzal, ezt a feladatot a szóban forgó intézmények hivatottak ellátni, melyek így 90.000 lakos kulturális igényeit szolgálják, az elmúlt évben a fizető néző száma elérte a 25.000 főt.

A Marczibányi Téri Művelődési Központ Buda szívében betölti a bel-budai színház szerepét, közönségünk a budai régió egész területéről látogatja előadásainkat. Az intézmény 340 fő befogadására képes színházteremmel, 150 fős kamarateremmel, és kb. 5-10 kisebb- nagyobb próbaterem funkciót ellátni képes kisteremmel rendelkezik. 2013-ban, a szakmai műhelymunkák mellett rendszeres színházi és koncert előadásokra került sor a Marczibányi téri Művelődési Központban is.

A Klebelsberg Kultúrkúria 300 fős színházteremmel, két 100 fős kamarateremmel, 5 kisebb próbateremmel, és egy 550 fő befogadó képességű szabadtéri színpaddal rendelkezik.

A Klebelsberg Kultúrkúria Budapest határában, a Pilis kistérség szélén helyezkedik el, s mint ilyen, hatalmas vonzerővel bír a régióban lakó színházlátogató közönség körében. Látogatóink jelentős

része erről a területről is érkezik. Utóbbi években azonban a kínálat izgalmas, egyedi volta miatt (határon túli, vidéki színházak) egyre inkább a Fővárosból is érkeznek látogatók.

Mindez azonban csak a szűk földrajzi értelemben vett szempont, intézményeink szellemi hatósugara országos, és országhatárokon átnyúló, egyedi nemzeti kulturális tényező.

Befogadó színházként az intézmények összevonásának eredményeként előadásaink, látogatottságunk megnövekedett. A változások szélesítették a látogatók körét, a közös működésnek köszönhetően megszűntek a párhuzamosságok. Az intézmények szakmai munkája egymást kiegészítve, teljességgel lefedi a modern és a hagyományörző értékek kínálatát.

Szakmai, művészeti tevékenység

Az intézményeink színházi tevékenysége egyrészt a saját bemutatókból, a befogadó színházi funkcióból (vidéki és határon túli színházak) áll, másrészt egy olyan gyerekszínházi központi funkcióból, amelyek magukba foglalják a drámapedagógia, a TIE foglalkozások, ifjúsági színházi előadások, és a beavató színházi előadások minden válfaját. Színházi élményt nyújtunk tehát a babaszínházról kezdve a felnőtt színházi előadásokig minden korosztálynak. A társadalmi tevékenységek kiegészítve a kultúra ismeretével, motiváltságával, szeretetével adunk lehetőséget. Célunk, hogy értékekkel rendelkező, színházat szerető és színházba járó közönséget neveljünk a jövő generáció tagjaiból. A humán műveltség megtartását, a klasszikus értelemben vett műveltséget, mint a társadalom igényességének egyik fokmérőjét fontosnak tartjuk. A műveltségre építve, s egyben arra visszacsatolva választjuk ki a megnézendő darabokat, előadásokat.

Budapesti, vidéki, határon túli színházak rendszeres vendégjátéka, saját, és magyar darabok preferált bemutatói

A 2019. évben intézményeinkben összesen 162 befogadott előadás valósult meg, a babaszínházi előadásoktól az ifjúsági színházon át a felnőtt színházi előadásokig. 54 társulat mutatkozott be.

Ebben az évben határon túli színházak közül vendégünk volt a Zentai Magyar Kamaraszínház, Csurka István *Deficit* című drámája és a Kanizsai Udvari Színház előadásában a trianoni békekötés drámáját idéző 18 című előadás. A Klebelsberg Kultúrkúria szabadtéri színpadán bemutatásra került a Kassai Csavar Színház előadásában Arany János: *Jóka ördöge*, a Zentai Magyar Kamaraszínház gyermek előadása magyar népmesékből *Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barack* címmel. Felvidékről a Rozsnyói Meseszínház látunk vendégül, valamint Écsi Gyöngyi egyszemélyes mesejátékát.

A magyar drámák sorozatban Mácsai Pál előadó estje Örkény íásaiból „Az élet értelme” címmel került bemutatásra, saját produkcióként Hedry Mária: *Zrínyi Ilona – dráma egy hangra* című monodráma tovább játssza aratott sikert. Az 50. jubileumi előadás a Vigadóban volt.

Tavaszi és őszi-téli bérletes előadásainkat a jó minőségű, színházi formákat megújító, tartalmas szórakozást nyújtó, többnyire vidéki előadások köréből állítjuk össze.

Márciusban a Rózsavölgyi Szalon *Visszavonulás* című darabját (Söpte Andrea és Rátóti Zoltán főszereplésével), áprilisban Reginald Rose: *Tizenkét dühös ember* izgalmas színműve követte a Szolnoki Szigligeti Színház vendégjátékában. Májusban az Orlai Produkciós iroda Woody Allen: *Férjek és feleségek* előadása szerepelt, júniusban pedig a Békéscsabai Jókai Színház remek produkcióját, Rákosi Viktor: *Elnémult harangok* című darabját láthatta a közönség Pataki András rendezésében.

Az őszi sorozat első két darabja a Ványa bácsi variációjaként is beillő Michael Frayen: *Vadmész* című műve az Orlai Produkciós Iroda termékeként, októberben pedig a díjnyertes Ványa bácsi előadás a Dunaújvárosi Színház és a Váci Dunakanyar Színház koprodukciójában.

Novemberben a Veszprémi Petőfi Színház Don Gordon: *Esőember* című karizmatikus előadásával vendégszerepelt. A 2019 év utolsó előadása Csurka István: *Deficit*je volt a Zentai Magyar Kamaraszínház produkciójaként. Az időszak utolsó előadása Sütő András: *Advent a Hargitán* című színműve a Váci Dunakanyar Színház és a Salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház koprodukciójában.

Hedry Mária: Zrínyi Ilona című drámáját 2019-ban is több alkalommal játszottunk határon túl (Marosvásárhely, Kolozsvár, Segesvár, Zobor vidék) és hazai településeken (Bugyi, Pomáz, Szentés, Nagykőrös, Debrecen, Budapest, Verőce, Karcag).

Babaszínház, gyermekszínház

Bemutatóinkat az ország és a határon túli színházak, bábszínházak legjobb előadásaiból válogatva tűztük műsorra. Előadásaink népszerűségét az oktatási-nevelési intézmények és családok körében nemcsak a tematika, de az előadások színvonala is magyarázza.

Elsők között, úttörő jelleggel és nagy sikerrel kezdtük el a babaszínházi sorozatot, melynek célja, hogy a gyermekek minél korábban, 0-3 éves korig megismerkedjenek a színházi élményekkel. Az esztétikai élmény, annak az édesanyjával közös megélése, otthoni felidézése, s újraélése a csecsemő-szülő kapcsolat erősítésén túl újfajta tapasztalatokkal, ismeretekkel gazdagítja a kisgyermeket. A művészet ebben az életkorban segíthet talán a legtöbbet. Havi rendszerességgel tapasztalhatták meg látogatóink az első színházi bemutató élményét mind a Kultúrkúriában, mind a Marczibányin.

A környék és régió óvodáival és iskoláival való szoros együttműködés nyomán épült fel a kicsiknek szóló Tádé-bérlet két sorozata és nagyobbaknak szóló Mazsola-bérletek előadásai. A 2019-es évben is havi rendszerességgel tartottuk a bérletes alkalmakat, nemegyszer több időpontban is sor került egy-egy bemutatóra. Bérletes előadásaink népszerűségét jelzi, hogy akkora volt az érdeklődés, hogy egymást követően két előadásra került sor egy-egy darabból, s egész évre már úgy is állítottuk össze a programot, hogy duplázzuk az előadásokat, így közel 1000 bérletes óvoda és iskola látogatott el hozzánk a környékről, illetve a régióból.

Gyermekszínházi szemlék díjazott előadásai, színvonalas darabok és társulatok szerepeltek a bérletes előadások között. Az elmúlt évadban is sikerült úgy összeállítani a bérletet, hogy mind a nevelők, mind a gyerekek körében osztatlan sikert és elismerést kaptunk, s egyre újabb csoportok vásárolnak bérletet, s látják a gyerekszínházi bemutatókat.

Természetesen nemcsak bérletes keretben, de családi programjainkon (a tematikus Csiribiri családi délutánok, Gyereknapi, Gyerekbúcsú, Nyári Művészeti Fesztivál) illetve a Családi meseszínházként meghirdetett alkalmakon is a legjobb gyermekszínházi előadásokat hívtuk meg.

Az ország szinte összes kőszínházi bábszínháza mellett a gyerekszínházak javát sikerült elhozni, és sikerrel be lehetett csempészni új műfajt is a kínálatba, mint pl. a tánc- és mozgásszínházat (Tünet együttes Kucok című előadása.)

Babaszínházi előadások 2019-ben a Marczibányi Téri Művelődési Központban:

- 2019. január 15.: Griff Bábszínház- Kézzel-lábbal
- 2019. február 26.: Bóbita Bábszínház- Cini-cini muzsika (duplaelőadás)
- 2019. március 12.: Színes Falu Csoport- A Nap és a Hold meséi
- 2019. április 9.: Galóca Bábtársulás- Macikaland
- 2019. május 21.: Színes Falu Csoport- Bajdabá történetei
- 2019. szeptember 17.: Bóbita Bábszínház- Kerekecske gombocskája (duplaelőadás)
- 2019. október 22.: Vaskakas Bábszínház- Tarkabarka
- 2019. november 12.: Színes Falu Csoport: Vásárosdi
- 2019. december 10.: Tatay Színház- A gomba alatt

Színházi nevelési előadások

Teret és lehetőséget biztosítunk kifejezetten az ifjúsági (14 éves kor fölötti) korosztálynak szóló, az ő speciális problémáikat is bemutató/feldolgozó előadásoknak. Az elmúlt években nagyon fontosá vált ez a műfaj és változatos színházi formákban közvetít színházi élményt és ismeretet. A klasszikus és kötelező irodalmi alkotások - a fiatalok nyelvén megszólaló - színházi feldolgozása is jelentőséget kaptak az évadterv kialakításában.

Együttműködő partnereink voltak: Kerekasztal Társulás, PartVonal Műhely és a SZINDRA Társulat.

A PartVonal Műhely alábbi, felső tagozatos és középiskolás diákoknak készült előadásait folyamatosan játszottuk az elmúlt évadban:

SHAKESPEARE: RÓMEÓ ÉS JÚLIA

Beavató színházi előadás 12-18 éves diákoknak

A Partvonal Műhely interaktív színházi előadása Ruszt József beavató színházi hagyományai alapján. Az előadás sajátossága abban rejlik, hogy a moderátor a történetet egyes pontokon megállítja és a nézőkkel közösen megvitatnak bizonyos kérdéseket, vagy a színházi jelrendszer érdekességeit fedezik fel.

Játéktér: PartVonal Műhely

Moderátor, rendező: Quintus Konrád

PETŐFI SÁNDOR: JÁNOS VITÉZ

Általános iskolai tananyaghoz kapcsolódó interaktív, zenés előadás

Az előadás hossza: 90 perc, egy részben

Zenés beavató színházi előadás 11-15 éveseknek

A PartVonal Műhely és a Marczibányi Téri Művelődési Központ közös produkciója

Dramainstruktor: Szegedi Tamás

Rendező: Quintus Konrád

MOLIERE: TARTUFFE

Zenés beavató színházi komédia 14 éven felülieknek

Taruffe veszélyt jelenthet bármely ember számára, aki úgy érzi, hogy valami hiányzik az életéből. A „tartüffök” ezt a valamit, ezt a vágyat ismerik fel és elégitik ki úgy, hogy közben rabjukká teszik áldozatukat és elveszik mindenüket.

Moliere Taruffe-je a jó módú, befolyásos Orgont szemeli ki áldozatul. Az isteni hit szelleme mögé bújva Tartuffe eléri, hogy Orgon minden vagyonát ráírassa, a fiát, Damis-t kitagadja és a lányát hozzá akarja adni feleségül és ne Valérhoz, a lány szerelméhez. Tartuffe Orgon feleségét is meg akarja szerezni. Ez lesz a veszte, de ekkor már a család szétesett, a vagyon elveszett, és ha a bölcs és jószívű Király nem avatkozna közbe, minden így is maradna.

Az előadás a fiatalokra fókuszál, akik nem tudnak, nem mernek, nem tanulnak meg kiállni magukért, a nekik tett ígéretekért.

Dramaturg: Balassa Eszter

Zene: Szilvási Dániel

Rendező: Quintus Konrád

ÖRKÉNY ISTVÁN: EGYPERCES TÖRTÉNETEK

Középiskolai tananyaghoz kapcsolódó groteszk, irodalmi csemege 14 éven felüliek számára

45 percben - történik 1969-ben

A PartVonal Műhely előadása

Örkény István egyperces novelláin keresztül megismerkedünk a groteszk fogalmával és képet alkothatunk a szocialista társadalom működéséről, amikor még Zaporozsec személyautók futottak és Holnapi Újságot olvastak az emberek.

Játsszák: Jászberényi Gábor, Madár Tamás, Telepó Zsófia

Rendezte: Quintus Konrád

Katona József – Szabó Borbála

BÁNK AZ ESKÜDTSZÉK ELŐTT

Gyermek és Ifjúsági Szemle által, iskolai tananyaghoz ajánlott előadás.

Katona József műve formai és nyelvi szempontból is komoly kihívás a mai néző számára, ezért olyan utat kerestünk, amelyen haladva a fiatal nézők számára is érthetővé és átélhetővé válik a történet. A gyilkosság megtörtént, a tettes Bánk bán. Hogyan történhetett meg a „lehetetlen”? Egy bírósági tárgyalás keretei között keressük a miértet és hogyanok bonyolult összefüggéseit.

Díszlet és jelmez: Juhász Katalin

Kellék: Kovács Kinga
Művészeti vezető: Quintus Konrád
RENDEZŐ: TELIHAY PÉTER

Drámapedagógusok vezetésével különböző korosztályok részére szervezett színjátszó csoportok közösségi élményt, az önkifejezés gazdagítását és alkotó munkát jelentenek a csoportok tagjai számára. Az előadások létrehozásánál fontosabb az előadás megszületéséhez vezető út: az együttlét, a játék, a közös gondolkodás eszköz, melynek segítségével pedagógiai problémákat oldhatunk meg, fejleszthetjük a gyerekek személyiségét, önkifejezésüket gazdagíthatjuk. Mind három csoportunk évről évre eredményesen szerepel a Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó fesztiválon.

Drámaórák 6-14 éves korig havonta több alkalommal Lukács Gabriella, Robin László és Zboray Antónia drámapedagógusok vezetésével

NAHI ÉS A NÉMA FALU 3-5. osztályosoknak

Az óra a toleranciáról, a másság elviseléséhez szükséges kompromisszumkészségről szól. A drámaóra Ámosz Oz: Hirtelen az erdő mélyén című regényének alapötletére épül – egy olyan faluról szól, ahonnan egy éjszaka elvándorolt az összes állat, az örökké gúnyolt Nahi vezetésével.

VESZÉLYES VIZEKEN 4. osztályosoknak

Két utasszállító hajó gyorsasági versenyéről játszunk. A szereplők dönteni kényszerülnek: vállalják-e a jégheggyel való összeütközés kockázatát a győzelem érdekében. Mit tegyünk, ha egy nagy jutalommal kecsegtető verseny mindannyiunk – és mások – életének kockáztatásával jár?

A SZÉNA TÉRI SRÁCOK felső tagozatos és középiskolás diákoknak

Az 1956-os forradalom és szabadságharc olyan történelmi helyzetet hozott az akkori gyerekeknek és fiataloknak, amelyben felelősség hárult rájuk, fiatal koruk ellenére. Akár akarták, akár nem, harcra buzdították őket, így sok gyerek valóban fegyvert fogott, hogy harcoljon a szabadságért. A Széna téri srácok című foglalkozás azon túl, hogy emléket állít a forradalom áldozatainak, bemutatja a történelmi korszakot is. A részt vevő diákokkal közösen vizsgáljuk, mit tehetünk gyerekfejjel az elnyomás ellen. Milyen hatással lesz ránk, ha gyerekként felnőtt döntésekre kényszerülünk.

A befogadó színházi programot kiegészítő tevékenységek

KOMPLEX JÁTSZÓHÁZI TEVÉKENYSÉG - MARCZI MŰHELY

6-14 éves korig havonta több alkalommal

Különböző tantárgyakhoz kapcsolódó, oktatást kiegészítő, iskolán kívüli drámaórák és komplex foglalkozások a Társ Egyesülettel együttműködésben. Történelmi korszakhoz kapcsolódó elméleti tudást saját élményű és tevékeny ismeretszerzéssel közvetít a gyerekek felé. A drámapedagógia módszertanával felépített foglalkozások munkaformái: színházi jelenet, szerepbe lépés, kiscsoportos improvizáció, álló kép, kézműves foglalkozások
Programvezető: Pilinger Zsuzsa drámapedagógus

MÓDSZERTANI NAPOK, KÉPZÉSEK, MŰHELYEK

Kiemelt feladatunknak tekintjük a személyközpontú, a gyerekek oktatásában, nevelésében eredményesen alkalmazható reformpedagógiai módszereket bemutató konferenciák, módszertani napok szervezését. Célunk, hogy a személyiség formálásában és gazdagításában eredményesen alkalmazható, alternatívákat jelentő művészetpedagógiai módszerek minél szélesebb körben, minél kreatívabb formákban jussanak el az érdeklődőkhöz.

A gyermekszínjátszás, a drámapedagógia, a demokratikus, gyerekközpontú iskolarendszer egyik alappillére. Az egyik legösszetettebb, leghatékonyabb nevelési módszert jelenti azok kezében, akik értően, hozzáértéssel tudják használni.

A Marczibányi Téri Művelődési Központ évente több alkalommal is vállalkozik arra, hogy a fiatalok oktatását és nevelését, valamint a pedagógusok szakmai fejlődését segítő módszertani programokat szervezzen. Célunk, hogy a személyiség formálásában és gazdagításában eredményesen alkalmazható, alternatívákat jelentő művészet pedagógiai módszerek minél szélesebb körben, minél kreatívabb formákban jussanak el az érdeklődő és ezeket a módszereket mindennapi munkájukban alkalmazó pedagógusokhoz.

A Magyar Drámapedagógiai Társasággal együttműködésben szervezett módszertani hétvége:
Színház-Dráma-Nevelés (27.) - 2019. november 15-16.

A huszonhetedik alkalommal megrendezésre kerülő szakmai hétvégén tréningeken, bemutató órákon, saját élményű foglalkozásokon, színházi nevelési foglalkozásokon és színházi előadásokon vehetnek részt a rendezvényre látogató köznevelésben, közművelődésben dolgozó szakemberek.

Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozó (28.)

2019. április 7. - Budapesti forduló

2019. május 4. – Regionális találkozó

A találkozón általános iskolás korú színjátszó csoportok mutatkoztak be. Az előadásokat szakmai zsűri értékelte. A darabok megtekintése gyermekeknek és felnőtteknek, hozzátartozóknak és érdeklődőknek egyaránt tartalmas időtöltést kínált.

2019. február 16.- Színházi lecke (16.)

A Marczibányi Téri Művelődési Központ és a Magyar Drámapedagógiai Társaság közös rendezvénye.

A tizenhetedik alkalommal megrendezésre kerülő módszertani napot gyermek- és diákszínjátszó csoportvezetőknek, rendezőknek, drámatanároknak, színházi neveléssel foglalkozóknak, független színházi műhelyek munkatársainak, színház- és drámaszakos hallgatóknak, művészeti iskolák tanárainak, színi stúdiók tanulóinak, közművelődési szakembereknek, szakmabeli és szakmán kívüli érdeklődőknek egyaránt ajánljuk.

120 órás drámapedagógiai tanfolyam, a Magyar Drámapedagógiai Társaság akkreditált pedagógus-továbbképzése

A Marczibányi Téri Művelődési Központ két évtizedes gyakorlatának megfelelően évente két alkalommal indítjuk a kurzust 25-30 fő részvételével. A képzésnek – módszertani programjainkhoz hasonlóan – országos és határon túli ismertsége van. A tanfolyam résztvevői a drámapedagógia módszertana iránt érdeklődő pályakezdő és gyakorló pedagógusok, valamint főiskolai, egyetemi hallgatók.

A magas színvonalú képzés egyre több érdeklődő számára biztosítja a szakirányú továbbképzést.

Társzművészetek

Irodalom

Lyukasóra próza

A Lyukasóra című versidéző-elemző műsor két oszlopos tagja: Szabó T. Anna és Lackfi János irodalmi fejtörő játékot indítottak. A találkozókra a költészet helyett a prózáé, a költők helyett az íróké a főszerep.

A meghívott résztvevők elbeszélésekből, kisregényekből, regényekből vagy éppen felnőtt mesékből választott idézetekkel érkeznek és azok íróját fejtik meg együtt a közönség segítségével. A Lyukasóránál bevezetett szabály szerint csak holt szerzők műveiből lehet idézni, akár három rövid részletet is, majd információkkal körül írva segíteni a helyes megfejtést. A prózai fejtörő játék a verses Lyukasórához hasonlóan a szépirodalom kevésbé ismert területeire, még felfedezésre váró írók és műveik világába is elkalauzol. Az egyéni elemzések, a sziporkázóan elmés gondolatcserék és viták ezúttal is az irodalmi kávéházak hangulatát idézik. Sok szeretettel várjuk az irodalom rajongókat a Lyukasóra Prózára!

Tánc

Az autentikus néptánc legközvetlenebb művelője a rendszeresen működő Csillagszemű Táncegyüttes, mely immáron 6 éve intézményünkben lelt otthonra. A Budai Táncklub számos táncbemutató otthona.

Kiállítás

Kiállítótermeinkben állandóak a képző- és iparművészeti, valamint a fotóművészeti tárlatok. Kiállítóink a kortárs vizuális kultúra kiemelkedő művészei, művészcsoportjai. Tárlatainkkal rendszeresen kapcsolódunk a színházi előadások tematikájához is. Komoly együttműködő partnerünk az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, melynek gyűjteményeit évről évre látogatóink elé tárjuk, s nagy népszerűségnek örvendenek a különböző színészportrékat, színházi pillanatokat megörökítő felvételek.

Komolyzene

Intézményünk elkötelezett a komolyzene népszerűsítése mellett. A világhírű zenészek, nagyzenekarok fellépései mellett sorozatainkban teret adunk fiatal tehetségek bemutatkozására is. A kamarakonzertek, zeneszalon programok mellett rendszeresen a zenei nevelési alkalmaink, melyek mintegy rávezetik a közönséget a zenehallgatás mikéntjére, a zene műhelytitkaira. Eckhardt Gábor kisiskolásoknak szóló Muzsikusz Klébelet című sorozata a 2019-es évben is folytatódott. Néhány alkalommal hétvégi Zenélő Családikó sorozatában minden korosztálynak nyújtott egyedülálló élményt. Mesterkoncertek a jeles napokon voltak, mint október 1-én a Zenei Világnapon Érdi Tamás Chopin-estje és januárban a Duna Szimfonikus Zenekar Újévi koncertje. A Nemzeti Filharmonikusok tagjaiból alakult Grazioso Kamarazenekar havi rendszerességgel nyújtanak marandó élményt a Grazioso Zeneszalonban.

Marczi Muzsika (zenei ismeretterjesztő sorozat)

Interaktív zenei ismeretterjesztő sorozat óvodások, iskolások számára. A mese és a klasszikus zene harmóniáját bemutató egy órás koncertek. A fiatal közönséget az élő zene varázsával, mesék és társ művészetek segítségével vezetjük be a klasszikus zene világába.

A zeneműveken keresztül játékosan ismerkednek a gyerekek a hangszerekkel, a zenei hangzásokkal. Házigazda, mesélő: Lukácsné Győző.

Standup History - történelmi előadássorozat a tudományos szórakoztatás jegyében

2013 ősze óta a Marczibányi Téri Művelődési Központ egyik állandó, és már saját közönséget kialakító programja Antalffy Péter történész előadássorozata, amely a „standup history” műfaját kialakítva nyújtja a tudományos szórakoztatás különleges élményét az általános iskola felső tagozatos osztályaitól, az érdeklődő fiatalokon és felnőtteken át egészen a nyugdíjasokig. A kéthetente jelentkező program egyes előadásai mindig egy-egy általános témát járnak körül a régészeti, történettudományi, művészettörténeti kutatások új eredményeit bemutatva. Az előadások különlegessége, hogy az egyes témák bemutatásán túl minden esetben kitér a modern média és populáris kultúra által terjesztett tévedések cáfolatára is, a piramis-elméletektől és a maja világvégtől kezdve a Da Vinci-kódon át a Van Gogh vagy Mata Hari alakjait övező legendákig.

Az előadássorozat a kerületen túl is népszerű, a közönség összetétele teljesen vegyes. Az egyes előadástémák népszerűségét jelzi, hogy több rádióműsor szerkesztője is megszólaltatta az előadót, illetve a kultúra.hu is külön tudósított a sorozatról.

Az Egyesült Államokban a harmincas évek óta létezik egyetemi szintű Kreatív Írás-tanítás, az angolszász világban mind a mai napig a legjelesebb alkotók vezetnek tanszékeket a legnevesebb egyetemeken és oktatják az irodalmi alkotás fortélyait.

Lackfi János tizenkét évig tanított kreatív írást egyetemi docensként a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, az itt kidolgozott négy féléves, akkreditált képzés struktúráját követte az ELTE és a Károli Gáspár Református

Egyetem hasonló tematikája. A József Attila- és Prima Primissima-díjas alkotó hetedik éve vezet tanfolyamot a Marczibányi Téri Művelődési Központban. A résztvevők többsége a munka világából érkezik, számos jogász, bankár, reklámszakember, orvos, mérnök, újságíró, tanár, szinkrontolmács fordult meg az alkalmakon. A régebbi résztvevők közül nem egynek számos folyóirat-publikációja, némelyeknek kötete is megjelent, és jó pár pályázaton arattak sikereket.

A Momentán Társulattal közösen, az itt születő legjobb írások felolvasásával és improvizációs játékokkal immár ötödször kerül megrendezésre a Szószóró című produkció, mely Kaposcon, a Művészetek Völgyében is vendégszerepelt.

Művészettörténeti előadássorozatok

Gimesy Péter és Ludmann Mihály művészettörténészek sorozata a képzőművészet kiválóságait mutatja be, vetítéssel egybekötött előadás keretében, figyelembe véve az aktuális évfordulókat is.

Rocktörténeti sorozat

Gimesy Péter művészettörténész minden alkalommal egy különleges és fordulópontnak számító albumot mutat be. Ezek a lemezek ma már megkerülhetetlenek, ha valaki szereti a zenét. A klasszikus zenei művek bemutatása, vagyis a Beatles, Doors, Jimi Hendrix, Pink Floyd, stb... egy-egy albuma kerül meghallgatásra, videó betéttel kísérvé.

Nyugdíjas klub

A II. Kerületi Önkormányzat támogatásával működik. A klubtagság jelentős része II. kerületi lakos, de programjaink iránt más kerületek nyugdíjasai is érdeklődést mutatnak.

Programjaink népszerűsítése a művelődési központ havi műsorfüzetében, honlapján és a Budai Polgár kerületi újság hasábjain található.

A klubdelutánokat kéthetente, pénteki napokon, 15:00 – 17:00 óra között tartjuk a programok témájának megfelelően, a művelődési központ épületében, valamint külső helyszíneken, mint pl. múzeum, könyvtár, színház, kávéházak, nevezetes épületek, valamint kirándulások keretében az ország különböző tájegységeit látogatjuk. Különös tekintettel vagyunk klubtagjaink életkorára, egészségi és mentális állapotára, érdeklődési körére, s mindezek figyelembevételével állítjuk össze az éves programot.

Nyitott ajtó

Komplex kulturális fejlesztő foglalkozássorozat sajátos nevelési igényű, értelmileg akadályozott gyerekeknek és fiataloknak.

A 2019-es évben a következő foglalkozásokat kínáltuk a korosztálynak:

- életvezetési ismeretek elsajátítását segítő program,
- ünnepekhez kapcsolódó tánc és kézműves foglalkozás,
- drámajáték, színházi technikák,
- mozgásfejlesztés, ügyességi játékok,
- kézműves foglalkozás, manuális fejlesztés,

A foglalkozásokra előzetes egyeztetés alapján lehet jelentkezni, a részvétel díjmentes.
A program a II. Kerületi Önkormányzat és az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával valósult meg.

Berczik Sára Budai Táncklub

A Berczik Sára Budai Táncklub Csokonai Vitéz Mihály Közösségi- díjas, Berczik Sára-díjas, valamint Kiváló Együttes Cím Arany Fokozatával rendelkező, Minősített Közművelődési Intézmény.

Az intézmény jelenleg a Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat tulajdonában lévő II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. részeként, a Klebelsberg Kultúrkúriával, a Berczik Sára Budai Táncklubbal és a Vízivárosi Galériával közösen szolgálja a kerületi polgárok közművelődési igényeit.

Szakmailag 1962 óta működik, mint táncművészeti intézmény. Célja a mozgáskultúra fejlesztése a kisgyermek kortól a felnőtt korosztályig, valamennyi oktatott műfajban. Őrzi hagyományait, néhai művészeti vezetője, Berczik Sára emlékét és módszertanát az esztétikus testképzést. Tanfolyamain és rendezvényein teret enged a klasszikus, modern és kortárs táncműfajoknak. A négy tagozaton évente többszáz beiratkozott növendék látogatja az intézményt. A Táncklub által szervezett táncművészeti versenyeknek országos szintű látogatottsága van. Helyet ad az intézmény a Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítványnak.

A Táncklub szakmai működésének egyik különlegessége, hogy a klasszikus-balett, mozdulatművészet és művészi torna óráit zongorakísérő segíti.

A 2001-ben a II. kerületi Önkormányzat által felújított intézmény, a kisegítő takarítók (állagmegőrző) munkája nyomán gyönyörű, tiszta környezetben várja az ide látogatókat.

A főépületben, Kapás u. 55-ben kettő, a Margit krt. 48. szám alatt egy tánctermet töltünk meg szakmai programokkal, táncórákkal.

Szakmai díjak:

- 2005 Csokonai Vitéz Mihály Közösségi díj
- 2000 Táncpedagógusok Országos Szövetségének Arany Fokozatú Nívódíja
- 2005 Csokonai Vitéz Mihály Közösségi díj
- 2011 Minősített Közművelődési Intézmény Cím
- 2017 Berczik Sára-díj

A táncművészeti műfajok széles skáláját kínálja az intézmény, jelenleg négy táncművészeti tagozat működik.

1. Klasszikus- balett
2. Művészi torna
3. Modern tánc
4. Társastánc

A Táncklub szakmai programjai, rendezvényei

Nyilvános órák

Minden tanév januárjában, az eltelt féléves munka bemutatásaként a Táncpedagógusok nyilvános órákat tartanak a szülők és érdeklődők számára.

Táncbörze

2017-óta megrendezésre kerülő táncválasztó program. A rendezvény folyamán az érdeklődők ingyenesen részt vehetnek a Táncklubban oktatott táncműfajok foglalkozásain. A rövid, húsz perces próbaórákon kipróbálhatják a különböző táncművészeti ágakat és megismerhetik intézményünk Táncpedagógusait.

Tánc-kiállítás

Kulturális, rendezvény, melyet 2011 óta rendez meg hagyományosan a Berczik Sára Budai Táncklub, minden esztendő áprilisában a Tánc világnapja alkalmából. A II. kerület három kulturális helyszínén gazdag programmal várja az érdeklődőket a fesztivál. A programban országos táncművészeti verseny három műfajban és négy korosztályban, elméleti és gyakorlati szakmai előadások, workshop és képzőművészeti kiállítás szerepel.

Országos Berczik Sára Emlékverseny

A Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítvány célkitűzése Berczik Sára emlékének ápolása, munkásságának megőrzése, hagyatékainak feldolgozása és technikájának terjesztése. Az alapítvány által és az intézmény támogatásával e célból szervezett Berczik Sára Emlékversenyre az egész országból fogadnak versenyző csoportokat, négy korosztályban és öt táncművészeti műfajban.

Vizsgaelőadások

A tanév végén júniusban, évzáró színpadi vizsgaelőadásokon tesznek tanúságot a növendékek a tanév folyamán elsajátított tudásról.

Tánckurzusok

A növendékek által egyik legkedveltebb rendezvényünk a nyári, augusztusban megrendezett intenzív tánckurzus, mely a Táncklub épületében zajlik.

Senior tánc

Örömteli, kímélő mozgás tánctanulással az 50-en túli korosztály számára.

Budai Gálaelőadások

A Táncklub két évtizede rendez gálaesteket immár hagyományosan minden esztendő őszén. Az előadásokon a megelőző tanév legsikeresebb koreográfiáival készülnek a pedagógusok és növendékeik, bemutatva az intézmény sokoldalúságát és műfaji gazdagságát

A szakmai működés irányelvei

A Táncklub szakmailag 1962 óta működik, mint táncművészeti intézmény. Az amatőr táncművészet oktatás sokoldalú bázisa. Egyrészt oktatás, másrésztől szakmai rendezvények szervezésével foglalkozunk.

Célja a mozgáskultúra fejlesztése a kisgyermek kortól a felnőtt korosztályig, valamennyi oktatott műfajban. Őrzi az elődök hagyományait, szellemiségét, valamint néhai művészeti vezetője és névadója, Berczik Sára emlékét, módszertanát az esztétikus testképzést. Tanfolyamaink és rendezvényeink teret engednek a klasszikus, modern és kortárs táncműfajoknak.

A négy tagozaton évente többszáz beiratkozott növendék iratkozik be a meghirdetett tanfolyamokra.

Napjainkban a modern, kortárs tánc műfajok egyre inkább előtérbe kerülnek a táncművészetben. Táncklubunk lépést kíván tartani a kor szellemével és ezeket a műfajokat beépítettük oktatási Rendszerünkbe.

A hagyományos táncoktatás mint klasszikus balett, társastánc mellett az esztétikus testképzés bevezetésével a Budai Táncklub már korábban kiépített egy modern, amatőr művészetoktatási bázist,

2010 óta a kortárs táncműfajok iránt érdeklődők is képeztegetik magukat tanfolyamainkon. Bevezettük a korszerű, újszellemű tánctechnikákat, a modern- és kortárs tánc órákkal bővült a Táncklub kínálata. Tapasztalt nagytudású tanáraik mellett, új és fiatal, a modern-kortárs tánctechnikák területén képzett kollégák szélesítik a Berczik Sára Budai Táncklub pedagógus gárdáját.

A Táncklub szakmai működésének egyik különlegessége, hogy a klasszikus-balett, mozdulatművészet és művészi torna óráit zongorakísérről segíti, ami a szakmai és kulturális színvonalat erősíti.

A Táncklubban a táncot szerető és művelni kívánó érdeklődők megtalálják a korosztályuknak megfelelő tanfolyamokat.

A Táncklub által szervezett táncművészeti versenyeknek országos szintű látogatottsága van.

Az intézményben működik a Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítvány, mely 1999-ben alakult meg Valent László és Valent Eszter alapította. Az alapítvány kuratóriumának elnöke: Szollás Erzsébet. Kuratórium tagok: Cs. Szabó Mária (alapítvány titkára), Giliczéné Bencze Mária, Kistelekine Fajt Ágnes, és Simonné Puskás Judit (a Táncklub jelenlegi vezetője). Az alapítvánnyal közösen szervezzük tizenhat éve az Országos Berczik Sára Emlékversenyt.

Oktatás a táncklubban - tánctagozatok

A táncművészeti műfajok széles skáláját kínálja az intézmény, jelenleg klasszikus balett, művészi torna, modern tánc és társastánc tagozat működik.

Oktatott táncműfajok

A tagozatokon belül tizenegy táncműfajban oktatnak táncpedagógusaink. Jelenleg 49 tanfolyamban tevékenykedő csoport működik.

- Művészi torna-kéziszeres gimnasztika

Berczik Sára módszertana, az esztétikus testképzés alapján oktatják az intézmény pedagógusai a művészi tornát négyéves kortól a felnőtt korosztályig. A művészi tornaórákon a növendékek megismerkedhetnek a ritmikus sportgimnasztikában alkalmazott kézi szerekkel, mint kötél, labda, szalag, buzogány és karika eszközök használatával a művészi mozdulatok során. Az intézmény magas színvonalú tevékenységét garantálja, hogy a Budai Táncklub néhai mesteredzője és névadója, Berczik Sára ma már táncpedagógus növendékei és azok táncoktató tanítványai oktatják a művészi tornát, a mozdulatművészetet és öröközik át a Tőle megszerzett tudást, itt a Berczik Iskolában. Tanárok: Szollás Erzsébet (tagozatvezető), Szirányi Laura, Kovács Ágnes, Néveri Katalin, Győri Anna, Szentivánszky Ágota, Komesz Flóra.

- Klasszikus-balett

Kisgyermek kortól a felnőtt korosztályig, oktatják táncpedagógusaink a klasszikus balettet a "Vaganova módszertan" alapján. Bárány Ilona klasszikus balett pedagógus évtizedek óta tanítja a klasszikus balett mozdulatokra növendékeit. Óráin a balett gyakorlatokon és koreográfiákon túl, a növendékek megismerkedhetnek a spicc és sztepp tánc technikával, valamint a karaktertáncsal. Az órák a gyermek korosztály számára heti 2x 45 percesek. Az ifjúsági és felnőtt korosztály heti 2x90 percen jár.

Bábel Brigitta óvodás és iskolás csoportokat oktat a klasszikus balett alapjaira. Az órák hetente 1x45 percesek.

Bocsi Eszter a felnőtt korosztály számára tart balett órákat heti 1x45 percen.

- Jazz balett

A klasszikus balett elemeit ötvözve a modern tánccal és a mozdulatművészet technikájával tartja jazz balett óráit Dékány Éva modern táncpedagógus, aki a modern tagozat vezetője. Ritmikus pergő koreográfiáival, évtizedek óta elismerést vív ki növendékei és a táncművészeti

szakma előtt. A tanfolyamot heti 2x90 percben hirdetjük meg. Nyolc éves kortól a felnőtt korosztályig ajánljuk.

- **Modern tánc**

A modern tánc a klasszikus balett kötött mozgásvilágával szemben utat nyit a szabad önkifejezésnek a táncon keresztül. Karakterét a testrészek izolációja, a felsőtest erőteljes használata lágy és dinamikus, mozgáskombinációk váltakozása határozzák meg. A Modern tánc gyűjtőfogalom, többféle stílust és technikát foglal magában, a legismertebbek: Horton, Graham, Cunningham, Limón. Felnőttek számára, kezdő szinten ajánljuk Bocsi Eszter által vezetett tanfolyamot.

- **Kortárs tánc**

A Kortárs tánc sokféle mozgástechnikát ötvöz. Mozcásanyagára a kontrollált klasszikus balett lábtechnika és a modern táncra jellemző erőteljes törzsmozgás, kontrakció-ellazítás technika, talajmunka, illetve improvizáció áll. Érdekességét a hirtelen irány, sebesség és ritmus váltások adják.

Az órák folyamán előtérbe kerül a tudatos testhasználat és a testközéppont alkalmazása a mozdulatsorokban. A tréning gyakorlatok után kombinációkat és tánckompozíciókat tanulnak a növendékek. Bocsi eszter kortárs tánc csoportjait kezdőtől a haladó szintig oktatja. Az órák 90 percesek.

- **Berczik torna- női kondicionáló esztétikus testedzés**

A Berczik torna a tradicionális, esztétikus testképzésen alapuló zenes, női kondicionáló óra A módszertan korábbi képviselői, mint Berczik Sára és Hajós Klára nyomdokain haladva, de a kor új szellemiséget követve tartják az órákat elismert szakemberek, zongora kíséretével. Az órákat Jós Fruzsina és Bocsi Eszter vezeti.

- **Táncelőkészítő gimnasztika**

Bocsi Eszter és Komesz Flóra Táncpedagógusok táncelőkészítő gimnasztikát tartanak, tipegőknek a harmonikus, koordinált mozgásért és a jó közérzetért. A tanfolyamon játékos formában megtaníttjuk a gyermekeket, a helyes testtartásra, a koordinációs készségekre és játszva tapasztalják meg a tánc jótékony hatásait, miközben zenei érdeklődésük bővül és formálódik a táncklub zongorakísérőinek klasszikus zenei játéka segítségével. Célunk, hogy már a legkisebbekben megalapozzuk a mozgás és a tánc iránti szeretetet. Komoly, ugyanakkor játékos óráinkkal kívánunk hasznos időtöltést nyújtani a 2,5-4 éves gyermekek számára is.

- **Modern balett**

A klasszikus balett rendszerére épülő újszerű kreatív műfaj a modern balett. Egyfajta kortárs tánc, amely magában foglalja a klasszikus balett és a modern tánc elemeit. A klasszikus balett technika felhasználása mellett, lehetővé teszi a mozdulatok szabadabb és nagyobb tartományán végzett lépésanyag elsajátítását. A tanfolyamot vezeti Pétery Melinda. A tanfolyam a táncművészetben már jártas növendékek számára ajánlott. Az órák 2x90 percesek.

- **Spicc technika**

A spicc technika egy speciális része a klasszikus balett műfajának. Az alapfokú klasszikus balett ismeretekkel már rendelkezők számára, balett tréning és spicc technika órát tart a táncklubban Pétery Melinda. Az órák 2x90 percesek.

- Társastánc

Dalotti Tibor Nívó díjas társastánc pedagógus felnőtt korosztály számára kezdő és haladó szinten oktatja a társasági táncot a Budai Táncklubban. Az órák folyamán a tanfolyam résztvevői elsajátíthatják a latin-amerikai és standard táncokat egyaránt. Oktatott táncok, rumba, cha-cha-cha, samba, jive, salsa, és paso doble, valamint tango, angol és bécsi keringő, slow fox, swing és rock'n'roll.

Korosztályok képzése

A Táncklubban minden korosztály megtalálhatja a számára megfelelő táncos mozgást.

5-4 éves korosztály: Táncelőkészítő gimnasztika.

5-7 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett.

8-11 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett, jazz balett, modern tánc, modern jazz tánc.

12-14 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett, jazz balett, modern tánc, modern jazz tánc, kortárs tánc.

15-18 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett, jazz balett, modern tánc, modern jazz tánc, kortárs tánc, spicc technika, modern balett.

19-40 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett, jazz balett, modern tánc, modern jazz tánc, kortárs tánc, spicc technika, modern balett, Berczik torna- női kondicionáló esztétikus testedzés.

40-80 éves korosztály: Berczik torna- női kondicionáló esztétikus testedzés.

Vízivárosi Galéria

A kiállítások 2019-ben is az éves kiállítási terv szerint kerültek megrendezésre:

- 3 egyéni kiállítás: Tóth Menyhért, iski Kocsis Tibor, Gánóczy Mária (II. kerületi művészek)
- 1 művészcsalád sorozatban: Sóváradi Valéria és Fabricius Anna (II. kerületi művészek)
- 2 csoportos kiállítás: Hetényi-Gonda Gyűjtemény, Magyar Grafikusművészek Szövetsége
Összesen 56 művész részvételével, ill. munkáival.
 - Fiatal Szentendre – 7 művész
 - Budai Polgár fotókiállítása – 4 művész
 - Ars Sacra – Bohus művészcsalád – 4 művész
 - Magyar Festészet Napja – Miniképek – 134 művész
 - Szakrális Ólmozott Üvegképek – 11 művész

Társzművészetek és tárlatvezetések

- A Budai Táncklub együttműködésben a Tánc Világnapjához kapcsolódóan Gacs Flóra tánc performansa volt látható a kiállítás finissage-án (04.27.)
- Kortárs folyóirat estje Novotny Tihamér vezetésével, vendégművészekkel és vetítéssel egybekötve (04.09.)
- iski Kocsis Tibor kiállításának finissage-a a művész tárlatvezetésével zárult (02.27.)
- a Budapest Art Week szervezésében tárlatvezetés a Hetényi-Gonda gyűjteményről (04.13.)
- Gánóczy Mária tárlatvezetése a Főnix Klub tagjainak (06.18.)
- Gánóczy Mária finissage, a művész tárlatvezetése (06.22.)

A kiállításokat Ifj. Gyergyádesz László és Lóska Lajos művészettörténészek, Kukla Krisztián, és Ébli Gábor esztéták, Feledy Balázs művészeti író, valamint Fabricius Gábor építész, Juhász Gergely képzőművész, Novotny Tihamér művészeti író, Feledy Balázs művészettörténész, Czifrák László, restaurátor és üvegművész, és Dr. Láng Zsolt polgármester nyitották meg.

A *Tendenciák* sorozat keretében a Marczibányi Téri Művelődési Központban a Magyar Grafikusművészek Szövetségének 16 művésze állított ki.

Pályázatok

Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészet Kollégiuma – 2.358.000.- Ft (A teljes igényelt összeg.)

Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma – 220.000.- Ft (A teljes igényelt összeg.)

Média

Nyomtatott - Budai Polgár (5x), Új Művészet (1x), Magyar Idők (1x), Magyar Nemzet (2x), Magyar Demokrata (1x), Lokál napilap (1x), Papageno (1x), Kortárs (1x)

Televízió - M5 csatorna, Kulturális Híradó (2x)

Rádió - Magyar Katolikus Rádió (1x), Kossuth Rádió (1x)

Kiadványokban

Art Forum: 4 cikk kiállításainkról

Budapest Art Week katalógus

Budapest Photo Festival katalógus

Látogatók

Különféle csoportok, iskolák rendszeres látogatói a kiállításoknak, melyeken előzetes egyeztetéssel kérésre tárlatvezetést is tartunk.

Például *Tóth Menyhért 115* című kiállítás a II. kerületi Csík Ferenc Gimnázium (01.19.)

II. Rákóczi Ferenc Gimnázium (01.23., 06.13.), vagy

Gánóczy Mária: A Csúnya szépsége című kiállítás a Főnix Klub II. kerületi nyugdíjas klub (06.18.), és finissage (06.22.). Az események, a tárlatvezetések mindig számos látogatót vonzottak, szintúgy a kiállításmegnyitók és finissage-ok is.

Például Szent Gellért Gimnázium – 4 osztály / cirka 120 fő / 2019.10.05., 2019.10.06., Festészetet Kedvelők Köre – 15 fő – 2019.10.24., valamint lásd előadások, könyvbemutatók, társzművészet.

Az események, a tárlatvezetések mindig számos látogatót vonzottak, szintúgy a kiállításmegnyitók és finissage-ok is (150-200 fő / alkalom).

Társzművészetek

- 2019.09.03. Bársony Balázs - fúvóhangszerek
- 2019.09.21. Havasi Katalin – ének
- 2019.09.20. Bohus Gergely – xilofon
- 2019.10.16. Ferge Elizabet – hárfa
- 2019.11.26. Gál Gábor – gitár

Előadások, könyvbemutatók

- P. Kercza Asztrik előadása – 35 fő / 2019.10.21.
- *Séta a Szigeten* – Keppel Gyula könyvbemutatója, előadó Feledy Balázs – cirka 60 fő / 2019.10.29.

Katalógusok

- Miniképek
- Szakrális ólmozott üvegképek
- Évkönyv kiadványunk 24. alkalommal jelent meg 2019-ben – 82.o., 78 színes, 19 fekete-fehér képpel, írásokkal, LA4 formátumban, kiállítások kronológiájával és médiafigyelővel kiegészítve.

Kihelyezett kiállítás

A *Tendenciák* sorozat keretében a Marczibányi Téri Művelődési Központban a „Budai értékek, budai polgárok / A Budai Polgár” fotósainak kiállítása: Soós Dániel, Nagy Béla, Birtalan Zsolt, Eisenmann József.

Munkatársak:

Olescher Tamás – galériavezető

Dr. Gergely Mariann - művészettörténész

Pusztafi Panna Pálma - asszisztens

Teller Mária – grafikus (gyermekgondozási időszakát tölti)

Preyr László – műszaki karbantartó, 1 hónap próbaidő után társintézménybe áthelyezve

Társadalmi hatás, szerepvállalás (közszolgálat, hatékonyság)

Kapcsolatok

Társadalmi hatás, szerepvállalás (közszolgálat, hatékonyság).

Az elmúlt évek során kialakult határon túli kapcsolatainkat szeretnénk tovább bővíteni. Színházi programjaink során már bevált gyakorlat, hogy rendszeresen hívunk határon túli színházi előadásokat, ezt szeretnénk a közművelődés egyéb területeire is kiterjeszteni. Felvettük a kapcsolatot a határon túli magyar színházakkal és közművelődési intézményekkel, ezeket szeretnénk az idei évben is folyamatosan bővíteni, és úgy tovább fejleszteni. Céljaink között szerepel az is, hogy minél több embernek legyen saját tapasztalata a hazáról, a nemzetről, a határon túlról és a magyarságról. Intézményünk felvállalta, hogy a külföldi magyarság történeteinek, hagyományainak bemutatóhelye legyen, kulturális találkozóhely. Feladatunk az ismeretbővítés, irodalmi, történelmi „körutazások” megszervezése, a határon túli magyar kulturális intézetekkel, szervezetekkel való kapcsolattartás. Ez tulajdonképpen Klebelsberg Kunó szellemi végrendeletének teljesítése.

Terveink közt szerepel a diaszpórában távolabb élő magyar csoportok megszólítása, meghívása is.

2013 januárjában megállapodást kötöttünk a Cseppkő Gyermekotthonnal, melyben vállaltuk, hogy térítésmentesen helyszínei leszünk rendezvényeiknek.

Reklám, PR, marketing

A Kultúrkúria havi rendszerességgel megjelenő műsorfüzete 9.000 háztartásba jut el, a Marczibányi Téri Művelődési Központé pedig 3.000 példányban jelenik meg, így az intézmény közvetlen hatásköre, a legpotenciálisabb közönségréteg teljes körű tájékoztatásban részesül. Ezentúl promóciós anyagokkal (plakát, szórólap) látjuk el a környező intézményeket, illetve plakátokkal hirdetünk Solymártól Budapest belvárosáig – saját plakáthelyeken és bérlet felületeken egyaránt (JCDecaux és Green-west Kft. – BKV megálló, Metro-peron, City Light).

A kerületi médiával szoros kapcsolatban állunk (Budai Polgár, Hidegkúti Kilátó), minden lapszámukban jelennek meg cikkek, hirdetések a Kultúrkúria programjairól. Az MTVA-s csatorna, az M5 kulturális műsoraiban rendszeresen szerepel a Kultúrkúria, továbbá kulcsfontosságú szerepe van az intézmény programjainak a népszerűsítésében az MTI, a Karc FM, a Kossuth-, a Klasszik-, a Rock-, a Lánchíd-, és a Civil Rádióknak. A média-megjelenési lehetőségeink aránya folyamatosan növekvő tendenciát mutat, amelyre tudatosan építünk is.

A honlapunk, facebook és instagram oldalunk napról-napra frissül. A 2019-es évben online marketinges fejlesztésekbe is investáltunk: a honlapot reszponzívra tettük, s célzott facebook-kampányokkal próbálunk minél szélesebb réteget elérni.

**A KÖZHASZNÚ BESOROLÁSÚ
TÁRSASÁG KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA
2019. 01.01-2019.12.31.**

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (2.+7.+8.+9.+10.)	607 452	-	710 962
2.	Közhasznú célú támogatás	407 357	-	472 881
3.	a) alapítótól	405 601		470 333
4.	b) központi költségvetéstől	-		-
5.	c) helyi önkormányzattól			
6.	d) pályázati támogatás alapítótól	1 756		2 548
7.	Pályázati úton elnyert támogatás	43 785		53 743
8.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	146 613		164 273
9.	Tagdíjból származó bevétel	-		-
10.	Egyéb bevétel	9 697		20 065
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétel	47 004		72 545
12.	C. Összes bevétel (1.+11.sor)	654 456	-	783 507
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (14.-18.sorok)	606 795	-	711 834
14.	Anyagjellegű ráfordítások	280 761		325 144
15.	Személyi jellegű ráfordítások	311 330		348 609
16.	Értécsökkenési leírás	13 985		33 532
17.	Egyéb ráfordítások	715		4 549
18.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	4		-
19.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (20.-25.sorok)	45 320	-	68 858
20.	Anyagjellegű ráfordítások	13 774		30 129
21.	Személyi jellegű ráfordítások	28 885		35 724
22.	Értécsökkenési leírás	1 090		1 691
23.	Aktivált saját teljesítmény értéke	273		162
24.	Egyéb ráfordítások	1 298		1 152
25.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	-		-
26.	F. Összes ráfordítás (13.+19.sor)	652 115	-	780 692
27.	G. Adózás előtti eredménye (12.-26.sor)	2 341	-	2 815
28.	H. Adófizetési kötelezettség	181		356
29.	I. Tárgyévi eredmény (27.-28.sor)	2 160	-	2 459
30.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (1.-13.sor)	657	-	-872

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK		
31.	A. Személyi jellegű ráfordítások (32.+35.+36.sor)	384 333
32.	1. Bérköltség	302 196
33.	Ebből: - megbízási díjak	31 735
34.	' - tiszteletdíjak	1 475
35.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	26 422
36.	3. Bérjárulékok	55 715
37.	B. A szervezet által nyújtott támogatások	-

II. Költségvetési támogatás felhasználása 2019.01.01-2019.12.31. időszakban

A társaság a tárgyidőszakra 472 881 000 Ft költségvetési támogatást kapott.

A költségvetési támogatást a társaság a cél szerinti tevékenységeire, a közhasznú tevékenység érdekében felmerült működési költségeire fordította.

KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA 2019. 01.01-2019.12.31. Időszakba

Sorszám	Megnevezés	Összeg
1.	Támogatás összege alapítótól és központi költségvetésből	472 881 000 Ft
2.	Pályázati úton elnyert támogatás	53 742 603 Ft
3.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	148 905 069 Ft
	ebből szja 1% felajánlás	186 573 Ft
4.	Fejlesztési célú támogatás	15 367 765 Ft
4.	Közhasznú egyéb bevétel	20 065 451 Ft
	Összes közhasznú bevétel	710 961 888 Ft
Felhasználása		
1.	Anyagjellegű ráfordítások	325 144 043 Ft
2.	Személyi jellegű ráfordítások	348 608 288 Ft
3.	Értékcsökkenési leírás	33 532 058 Ft
4.	Egyéb- és pénzügyi műveletek ráfordításai	4 549 275 Ft
5.	Felhasználás összesen	711 833 664 Ft

III. Vagyon felhasználása a tárgyidőszakban

VAGYON FELHASZNÁLÁSA
2019.01.01.-2019.12.31.

Megnevezés	Előző időszaki összeg (eFt)	Tárgy időszaki összeg (eFt)	Változás	
			%	eFt
Induló tőke	42 400	42 400	100,00	0
Eredménytartalék	5 013	7 173	143,09	2 160
Tőketartalék	11 000	11 000	100,00	0
Lekötött tartalék			0,00	0
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	657	-872	-132,72	-1 529
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	1 503	3 331	221,62	1 828

Eredménytartalék levezetése

Év	Közhasznú eredmény (eFt)	Vállalkozási eredmény (eFt)	Adózott eredmény (eFt)	Eredménytartalék (eFt)
2012. előtársaság	1799	-1 595	204	
2012.	835	689	1 524	204
2013.	-21 302	8913	-12 389	1 729
2014.	2 402	4551	6 953	-10 660
2015.	-2 149	4852	2 703	-3 707
2016.	1 305	1792	3 097	-966
2017.	-813	3695	2 882	2 131
2018.	657	1503	2 160	5 013
2019.	-872	3331	2 459	7 173

IV. CÉL SZERINTI JUTTATÁS
2019.01.01.-2019.12.31.

Támogató megnevezése	Pályázati cél	Kapott támogatás 2019-ben (eFt)	Támogatás felhasználás	
			2019.	2020.
Nemzeti Kulturális Alap	Színházi lecke- WSO Gyermekszínház fesztivál támogatása	400	400	0
Nemzeti Kulturális Alap	Gina és Fidel c. előadás támogatása	700	0	700
Nemzeti Kulturális Alap	Vizivárosi Galéria kiállításának támogatása	2 358	1690	668
Nemzeti Kulturális Alap	Pesthidegkúti nyári fesztivál támogatása	1 500	1 500	0
Nemzeti Kulturális Alap	Magyarok határok nélkül –című konferencia megvalósítására	300	0	300
Nemzeti Kulturális Alap	Matzon Ákos kiállítás támogatása	300	300	0
Nemzeti Kulturális Alap	Családi és ifjúsági koncertek, jeles napok muzsikája a Klebelsberg Kultúrkúriában	650	60	590
Nemzeti Kulturális Alap	Karácsonyi tárlat megvalósítására	220	220	0
Nemzeti Kulturális Alap	Könnyűzenei koncertek megrendezésére kapott támogatás	1 000	1 000	0
Nemzeti Kulturális Alap	Deficit c. előadás megvalósítására	500	500	0
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Zrínyi Ilona- színmű egy hangra támogatása	5 000	2 130	2 870
Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	9 333	9 333	0
Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	18 667	18 667	0
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Színházi nevelési előadások és drámapedagógiai foglalkozások a Marczibányi Téri Művelődési Központban	2 000	1 850	150
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Érzékeny színház és komplex kulturális fejlesztő foglalkozás halmozottan sérült fiataloknak	3 000	0	3 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Zrínyi Ilona c. dráma külföldi forgalmazásának támogatása	400	0	400
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Határon túli színházak előadásai befogadásának támogatása a Klebelsberg Kultúrkúriában	2 000	0	2 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Népzenei programok a Marczibányi Téri Művelődési Központban	4 000	1 430	1 680
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Óvodásoknak szóló színházi élmény biztosítása a II. kerületben	4 000	2 699	1 301
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Színházi Dráma Stúdió táborok a II. kerületben	2 000	2 000	0
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Alternatív színházi előadások befogadása és a Ballada-mentű c. darab létrehozása	5 000	1 730	3 270
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Családbarát programok a Klebelsberg Kultúrkúriában	5 000	0	5 000
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő-Csoóri	Táncszínházi programok támogatása	1 000	0	1 000

Sándor Alap				
Bethlen Gábor Alapkezelő	Zrínyi Ilona c.-. előadás támogatása	1 000	1 000	0
Magyar Művészeti Akadémia	XIII. Ötvösművészeti Biennálé támogatása	1 000	1 000	0

**V. A KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK
NYÚJTOTT JUTTATÁSOKRÓL SZÓLÓ KIMUTATÁSA**

2019.01.01-2019.12.31.

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés	
	előző évi	tárgyévi	%	eFt
Cél szerinti pénzbeli kifizetések				
szja mentes				
szja köteles				
Értékpapír juttatások				
Tiszteletdíjak, felügyelő bizottság	1475	1475	0	0
Ügyvezető díjazása	11796	11796	0	0
Költségtérítések				
Adott kölcsönök összege				
kamatmentes kölcsönök				
Ügyvezető egyéb juttatása				
Összesen:	13271	13271	0	0

Az Ectv. 32. § (4)-(5) bekezdésében meghatározott mutatók vizsgálata

Erőforrás ellátottság mutatói:

- Ectv. 32. § (4) a) – átlagos éves bevétele meghaladja az 1 millió Ft-ot Igen
- Ectv. 32. § (4) b) – két év egybeszámított adózott eredménye nem negatív Igen
- Ectv. 32. § (4) c) – személyi jellegű ráfordításai (a vezető tisztségviselők juttatásainak figyelembevétele nélkül) eléri az összes ráfordítás egynegyedét Igen

Társadalmi támogatottság mutatói:

- Ectv. 32. §. (5) a) – a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerint a szervezetnek felajánlott összegből kiutalt összeg eléri az 54. § szerinti bevétel nélkül számított összes bevétel kettő százalékát Nem
- Ectv. 32. § (5) b) - a közhasznú tevékenység érdekében felmerült költségek, ráfordítások eléri az összes ráfordítás felét a két év átlagában Igen
- Ectv. 32. § (5) c) - a közhasznú tevékenységének ellátását tartósan (két év átlagában) legalább tíz közérdekű önkéntes tevékenységet végző személy segíti Nem

A társaságnál megfelelő erőforrás áll rendelkezésre és megfelelő társadalmi támogatottság mutatható ki, mivel az előző két lezárt üzleti év vonatkozásában a megadott feltételek közül mindkét mutató esetében legalább egy teljesül.

Budapest, 2019. március 10.

II. KERÜLETI KULTURÁLIS
KÖZHASZNÚ NONPROFIT Kft.
1022 Budapest, Mészárosi 161 5/a.
Adószám: 24065924-2-41
Reg.: 12001008-01331837-00100005



Dolhai István
ügyvezető igazgató

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.